

BIO e CV

Luca Serasini (1971)

<http://www.lucaserasini.it>



Inizia a la sua attività con la pittura a olio nel 1996 e dal 2003 esplora diverse altre tecniche, dalla fotografia al video e alle videoinstallazioni fino a giungere, nel 2013 alla land art, e grazie ai suoi studi in elettronica, a creare dispositivi interattivi che permettono un coinvolgimento attivo dei visitatori nelle sue installazioni, sia indoor che esterne. Nel 2023 inizia a lavorare con la pietra, il rame e il legno.

Grande appassionato di mitologia e di astronomia, applica queste sue passioni nelle installazioni di land art interattive per il **Progetto Costellazioni**

(2013), che parte dalla domanda se abbiamo ancora noi, oggi, realmente bisogno delle stelle, un mondo fatto di leggende ormai lontane dalla nostra vita quotidiana.

Surreale è invece il ciclo delle **Nuvole e Sedie** (2020), opere prevalentemente grafiche di ispirazione letteraria (Aristofane, Bulgakov) e teatrale (Ionesco).

L'ultimo ciclo a cui ha iniziato a lavorare sono le sculture per **the Marconisti** (2023), un progetto che si pone l'obiettivo di evidenziare lo spirito di ricerca che guidò le scoperte di Marconi creando esperienze immersive sul tema delle radio e telecomunicazioni e, attraverso il simbolismo della scala e della pietra, una visione spirituale legata ad alcuni temi cari alle religioni monoteiste.

In tutti e tre i cicli/progetti vi è, come minimo comune denominatore, una visione verso l'alto, verso l'immenso che sta sopra e oltre l'essere umano, ma che aiuta a completarlo, dandogli significato.

Esposizioni e Installazioni (2010-2024):

- 2024 **Dreaming** (con Anne Glassner), performance interattiva. Studio Unterkritzendorf, Niederösterreich (Austria)

- 2023 **gli Ascoltatori** - Installazione (con Marco Ricci del Mastro) - Festival Over The Real/Lucca Film Festival. Auditorium Agorà, Lucca.
 Ursa Major (minor est!) - installazione interattiva di land art - Festival Supergau, Austria.
 The Marconisti/il Sogno - installazioni, interazioni e soundscape con Marco Ricci del Mastro e Francesca Cavallini - Centro Espositivo Comunale di Cecina (LI).

- 2022 **Frange d'interferenza, in ascolto del tempo** - installazione interattiva di land art - Osservatorio per le Onde Gravitazionali EGO-VIRGO, in collaborazione con Materia Prima, Cooltsalon, Over the Real e altri partner, Cascina (PI).
 La geometria del tempo – esposizione dei progetti per l'installazione Frange d'interferenza. Cascina (PI).

- 2020 **Per aspera ad astra** - progetto web.
 In Lucem, le parole/ i suoni /i corpi / l'idea - videoinstallazione multicanale - associazione Carte Blanche, Teatro S. Pietro, Volterra (PI).
 EGO/VIRGO Prologo - video - Nature Art Video Exhibition - 9° Geumgang Naure Art Biennale, Corea.
 Lo Spazio ti cambia - esposizione multimediale - Scuola Superiore Sant'Anna e CNR. Festival della

- 2019 ***Le storie di S. Nicola*** - installazione luminosa permanente - Peccioli (PI).
Lès étoiles binaire - installazione di land art - residenza d'artista Ifitry, Marocco.
- 2018 ***Costellazioni Larderello/light art*** - proiezione su torri refrigeranti geotermiche ed esposizione Comune di Pomarance, Enel Green Power, Larderello e Pomarance (PI).
Khàos/Order/Dispose - installazioni, interazioni e alabastri - Luca Serasini e Alessandro Marzetti - Comune di Volterra, Palazzo dei Priori, Volterra (PI).
Window Project winner: 2012-2018 - Collettiva, Gazelli Art House, Londra.
- 2017 ***Alfa-Tauri*** - esposizione e installazione site-specific permanente - Lajatico (PI).
BAU 14 GPS - Contenitore d'artista e collettiva - GAMC, Viareggio (LU).
Come ladi tra le Pleiadi – installazione di land art interattiva - XIV Edizione Accenni di Contemporaneo, Civitella d'Agliano (VT).
Große Wagen e Alcor & Mizar (indoor) - land art e installazione site-specific JUL center - Weimar (DE).
the Khàos of Cosmos - installazione luminosa - Gazelli Art House, Londra.
- 2016 ***Ma se il vicolo fosse cieco?*** - Accademia Libera natura e cultura. Querceto (PI).
Dietrofront - collettiva- Volterra (PI).
Alcor & Mizar - installazione di land art interattiva - Art in the Woods, Holmfirth (UK).
Pegaso, 10 storie per 10 stelle, installazione di land art interattiva - M'Arte Personale 2016, Proloco Montegemoli (PI).
Costellazioni Larderello - installazione fotografica site-specific. Museo della Geotermia, Larderello (PI).
- 2015 ***Orione, il grande cacciatore*** - installazione di land art - Residenza d'artista MateriaPrima Ceppaiano (PI).
Les Taureaux partent... - Piola libri, Bruxelles.
Mi-No-Tauro - personale, sede IED, Firenze.
- 2014 ***Ma io, sono marinese?*** – collettiva - Associazione Cantiere Nuovo, Marina di Pisa (PI).
- 2013 ***Costellazione Toro*** - installazione di land art - IV edizione Biennale M'arte, Proloco Montegemoli (PI).
- 2012 ***La dinamica dietro l'idea*** - Spazio Espositivo Sopra le Logge, Comune di Pisa (PI).
Marina di Pisa – Collettiva, Associazione Cantiere Nuovo, Marina di Pisa (PI).
- 2011 ***Tori Terrestri*** - installazione. III edizione Biennale M'arte, Proloco Montegemoli (PI).
Contaminazioni - Nicoletta Testi e Luca Serasini, Centro futuramente, Pontedera (PI).
- 2010 ***Around me, il gesto, l'occhio, la parola*** - collettiva - Proloco Montegemoli (PI).
Seven rooms in Pietrasanta - Collettiva, Irenakos art gallery, Pietrasanta (Lu).